

Gatineau, le 7 février 2024

Présentation dossier **Action Deco**,
Bromont, Québec

Madame Lamarche,

Je suis honorée par votre demande de participer à cette nouvelle exposition et de me joindre à votre mouvement pour l'environnement.

En tant qu'artiste je peins depuis plus de 20 ans. J'ai cultivé une passion pour l'espace floral, ce qui je crois, m'identifie comme ayant un style original qu'on ne voit pas souvent. Je poursuis toujours ma recherche artistique afin de développer de nouvelles idées et techniques pour traduire ma passion envers la nature. L'art a toujours fait partie de ma vie mais c'est la peinture qui m'habite depuis toujours. J'ai peint à l'huile plusieurs années mais j'ai découvert et j'explore maintenant le monde de l'acrylique qui me permet beaucoup de liberté et de créativité.

J'ai participé à plusieurs expositions solos et de groupe au Québec et en Ontario. Je suis de plus en plus attiré à peindre de grands tableaux sur des toiles galerie. Pour moi, le plaisir de peindre se retrouve beaucoup dans le mouvement; le geste exprimé me donne une grande satisfaction, me procure de touchantes émotions ainsi qu'à celui ou celle qui le regarde.

Comme vous pouvez le constater, l'art est essentiel dans ma vie. J'y dévoue tout mon temps et ma passion. C'est pourquoi je pense être une bonne candidate pour votre exposition.

Merci de votre temps et de votre considération. Je demeure à votre disposition pour tout autre renseignement.

Louise Moreau,
58 rue des Alluchons,
Gatineau, Québec,
J9J0V7
819.665.5163
www.louisemoreau-artistepeintre.com

Biographie

Louise Moreau est une artiste de l'Outaouais, originaire de la région de Québec. Elle a grandi au bord du fleuve Saint-Laurent, ce qui, toute sa vie, a teinté son intérêt pour les régions qui le bordent et sa vision de la nature.

Dès son plus jeune âge, elle aimait créer et jouer avec les couleurs. « Madeleine Arbour est LA personne qui a exercé la plus grande influence sur son intérêt pour les arts parce qu'elle les rendait accessibles. » Malgré tout, Louise a mis beaucoup de temps à reconnaître ce qui l'animait profondément. Elle a suivi plusieurs chemins qui l'ont éloignée de son bien-être avant d'affirmer enfin ce qui la rendait heureuse.

Elle a fait ses études en art à Québec et par la suite en design d'intérieur en Outaouais. Elle a aussi suivi plusieurs formations avec des artistes passionnés dont Gordon Harrison, Victor Brideau, Danielle Paré, Jacky Macdonald et Lili Flore. Entretemps, elle a partagé son rôle de maman avec ceux de designer et d'artiste peintre. Au fil des années, la peinture est devenue la passion qui l'habite et ne cesse de l'animer. Son inspiration se retrouve le plus souvent dans la nature et les jardins, dont celui de Métis-sur-Mer.

En 2017, elle décide de sortir de son atelier et de participer à des expositions en Outaouais et à Ottawa. La confiance en son talent d'artiste s'est alors installée; il y a eu des expositions collectives, virtuelles et même des expositions solos. Chaque fois, c'est un plaisir de rencontrer d'autres artistes et de sentir l'énergie qui les anime, et surtout, d'expliquer son travail et d'entendre les commentaires des visiteurs qui le rendent encore plus agréable et plus valorisant.

Bientôt retraitée de sa carrière en design, elle a beaucoup de projets et de défis qui s'offrent à elle et qui continueront de stimuler sa créativité.

Démarche artistique

Louise aime manier la peinture à l'huile pour sa douceur et les transparences qu'elle permet de réaliser. Elle aime laisser à la toile le temps de se révéler, car cela fait parfois émerger de nouvelles formes, de petits bijoux au fur et à mesure que l'oeuvre avance.

L'artiste a commencé à apprivoiser l'acrylique et y découvre de belles vertus, par exemple, la luminosité de ses couleurs. «Peindre, c'est comme écrire sa biographie.» Chaque peinture est comme une page de son propre livre. L'avenir révélera la page qui sera choisie et aimée. Chaque toile permet d'imprimer un moment, de le vivre, de le sceller. Chaque toile oblige à se recentrer et à traduire un sentiment, une émotion par la couleur et le geste. Cet abandon du geste libère et amène sur de nouveaux chemins.

Louise sait qu'on ne peut arrêter le temps, mais quand elle peint, il s'arrête là, à cet instant précis. Sa démarche veut éveiller l'émerveillement, l'harmonie, l'émotion.

En fait, « rechercher la beauté dans l'art, c'est voir la beauté de la vie! »

Oeuvres



Louise Moreau-Le plus bel été-30X30 pouces- huile- 1400\$.



Louise Moreau-Éclat de lumière-30x30 pouces-acrylique-1400\$.



Louise Moreau-Éloge de liberté-30x30pouces-acrylique-1400\$.



Louise Moreau-Toucher velours-30X30pouces-acrylique-1400\$.



Louise Moreau-Rose-30X30pouces-huile-1400\$.



Louise Moreau-Feu d'artifice-20X20pouces-acrylique-590\$.



Louise-Moreau-Parfum de fleurs-20X20pouces-acrylique-540\$.



Louise Moreau-Vase de pivoines-24X34pouces-huile-1500\$.



Louise Moreau-Papier de Soie-20X20pouces-acrylique-590\$.



Louise Moreau- Pierres précieuses du jardin-16x20 pouces- huile-780\$.

Curriculum vitae artistique



Louise Moreau,
58 rue des Alluchons,
Gatineau, Québec, J9J0V7
819.665.5163

Courriel moreau.gautier@videotron.ca

Site web www.louisemoreau-artistepeintre.com

Formations

- 1970-1980, Collège de Ste-Foy, Études en Arts

Formations avec artistes :

- 2004, Gatineau, Victor Brideau, techniques à l'huile
- 2005, Gatineau, Hélène Denis, le paysage,
- 2006, Gatineau, Danielle Paré, les couleurs et les valeurs
- 2015-2016, Gatineau, Josée Francoeur, différentes techniques huile
- 2011, Montréal, Salon du design de Montréal, les couleurs
- 2011-2014, Ottawa, Gordon Harrison, les couleurs et le paysage
- 2018, Ottawa, Jacky Macdonald, technique spatule
- 2019-2021, Gatineau, Elvi Edwards, exploration
- 2019, Charlevoix, Martha Markowsky, , formation peinture plein air
- 2021, ArXTerra, plusieurs formations pertinentes au travail de l'artiste en formation continue.
- 2021, Lili Flore, formations pour favoriser la créativité, formation continue.
- 2024, Marie-Josée Bergeron, formation continue et exploration
- 2024, René-Lyne Charlebois, formation en entrepreneuriat artistique 2024

Expositions virtuelles:

- Exposition printanière 2021-youtube
- www.gallea.ca/fr/artistes/louise-moreau
- Bromont en art

Expositions individuelles :

- Mars 2019, Chelsea, Galerie Old Chelsea
- Avril 2019, Gatineau, Habitude Design, Gatineau
- Octobre 2019, Tournée de ateliers, Arts visuels Gatineau

Expositions collectives

- 2017-2020, Ottawa, Ottawa little Theater, expositions mensuelles
- 29 avril -1^{er} mai 2022, Gatineau, Exposition printanière
- 14-28 juillet 2021, Gatineau, Espace Pierre-Debain
- 22 avril au 2 mai 2021, Gatineau, Exposition printanière virtuelle, artsvisuelsgatineau.com/expo-printannière-2021
- 30 mars -31 mai 2019, Manotick, Ontario, Manotick Art Gallery, Anniversary Celebration Event
- 11 juillet-2 septembre 2018,Gatineau, Exposition collective Strata, Conseil des Arts d'Aylmer, EspacePierre- Debain,
- 4-6 mai 2018, Gatineau, Exposition printanière, organisée par le Conseil des Arts d'Aylmer,Gatineau, DoubleTree by Hilton
- 2015, Manotick, Ontario, Manotick Art Gallery, Ontario,
- avril 2012 et mai 2013, Ottawa, Gordon Harrison Art Gallery

Memberships

- Arts visuels Gatineau (Conseil des Arts de Gatineau)
- Académie internationale des Beaux-Arts Québec (AIBQ)
- Arts visuels Québec
- Artefak
- Gallea
- Artxterra
- Association des artistes peintres affiliés de la Rive-Sud

Reconnaisances

- Ottawa Art Association, toile Pierres précieuses du jardin, 2e prix, mai 2017
- Revue de Presse, The low down to Hull & black news, page11, 19 mars 2019
- La maison Simons choisie la toile Pierres précieuses du jardin pour imprimer des chandails.