

ACTION DÉCO

Série Distinction



Daniel Castonguay Studios



Biographie

Le photographe primé Daniel Castonguay est un photographe de rue basé à Montréal, au Canada. Il est, entre autres, lauréat de la «Photo Fine Art de l'année 2019», aux prestigieux Monovisions Photography Awards à Londres. Daniel a commencé la photographie en 1979 comme activité parascolaire et sans mettre complètement de côté sa passion pour la photographie, il poursuit ses études et obtient en 1989, un diplôme professionnel d'ingénierie électrique à l'Université du Québec à Chicoutimi au Canada.

Au fil des ans, il s'est distingué dans l'arène internationale en remportant plusieurs prix prestigieux. Sans les nommer tous, il remporte en 2020, dans la catégorie Fine Art, le premier prix des Creative Communications Awards à Los Angeles, une compétition réunissant plusieurs sociétés d'imagerie, tous styles confondus.

Riche d'une dizaine d'expositions internationales, Daniel est fier d'avoir exposé au Complexe Di Santa Chiara à Vercelli en Italie lors de l'exposition "Letterature Urbane 6". Ses œuvres ont été vendues aux enchères et les fonds versés pour la recherche sur le cancer à la "Fondazione AIRC".

Comme le dit si bien Daniel, «Être photographe de rue, c'est avant tout jouer un rôle dans le cadre de la vie urbaine, contribuant à sa vivacité, à son rythme et à presque appartenir à un scénario chaotique. Pour moi, la photographie de rue est plus qu'une entreprise de création d'images, elle fait partie d'une esquisse théâtrale continue où je joue le rôle d'un personnage silencieux. »

<https://jugaadmag.com/daniel-castonguay-ephemeral-nature-of-reality/>

<p>Dimensions en pouces   Supports d'impressions</p>	<p>18 x 12 12 x 18 Édition limitée de 9</p>	<p>24 x 16 16 x 24 Édition limitée de 9</p>	<p>36 x 24 24 x 36 Édition limitée de 9</p>	<p>54 x 36 36 x 54 Édition limitée de 9</p>
<p>Acrylique (plexiglass)</p>	<p>351,00 \$ CAN (284,00 \$ US)</p>	<p>602,00 \$ CAN (472,00 \$ US)</p>	<p>1323,00 \$ CAN (1013,00 \$ US)</p>	<p>3026,00 \$ CAN (2290,00 \$ US)</p>
<p>Aluminium blanc</p>	<p>385,00 \$ CAN (309,00 \$ US)</p>	<p>684,00 \$ CAN (533,00 \$ US)</p>	<p>1538,00 \$ CAN (1174,00 \$ US)</p>	<p>3560,00 \$ CAN (2690,00 \$ US)</p>
<p>Canevas sur cadre de bois 1 ½ " impression aux pigments</p>	<p>420,00 \$ CAN (335,00 \$ US)</p>	<p>750,00 \$ CAN (583,00 \$ US)</p>	<p>1580,00 \$ CAN (1205,00 \$ US)</p>	<p>3500,00 \$ CAN (2645,00 \$ US)</p>
<p>Papier fine art impression aux pigments</p>	<p>550,00 \$ CAN (433,00 \$ US)</p>	<p>950,00 \$ CAN (733,00 \$ US)</p>	<p>1850,00 \$ CAN (1408,00 \$ US)</p>	<p>3850,00 \$ CAN (2906,00 \$ US)</p>

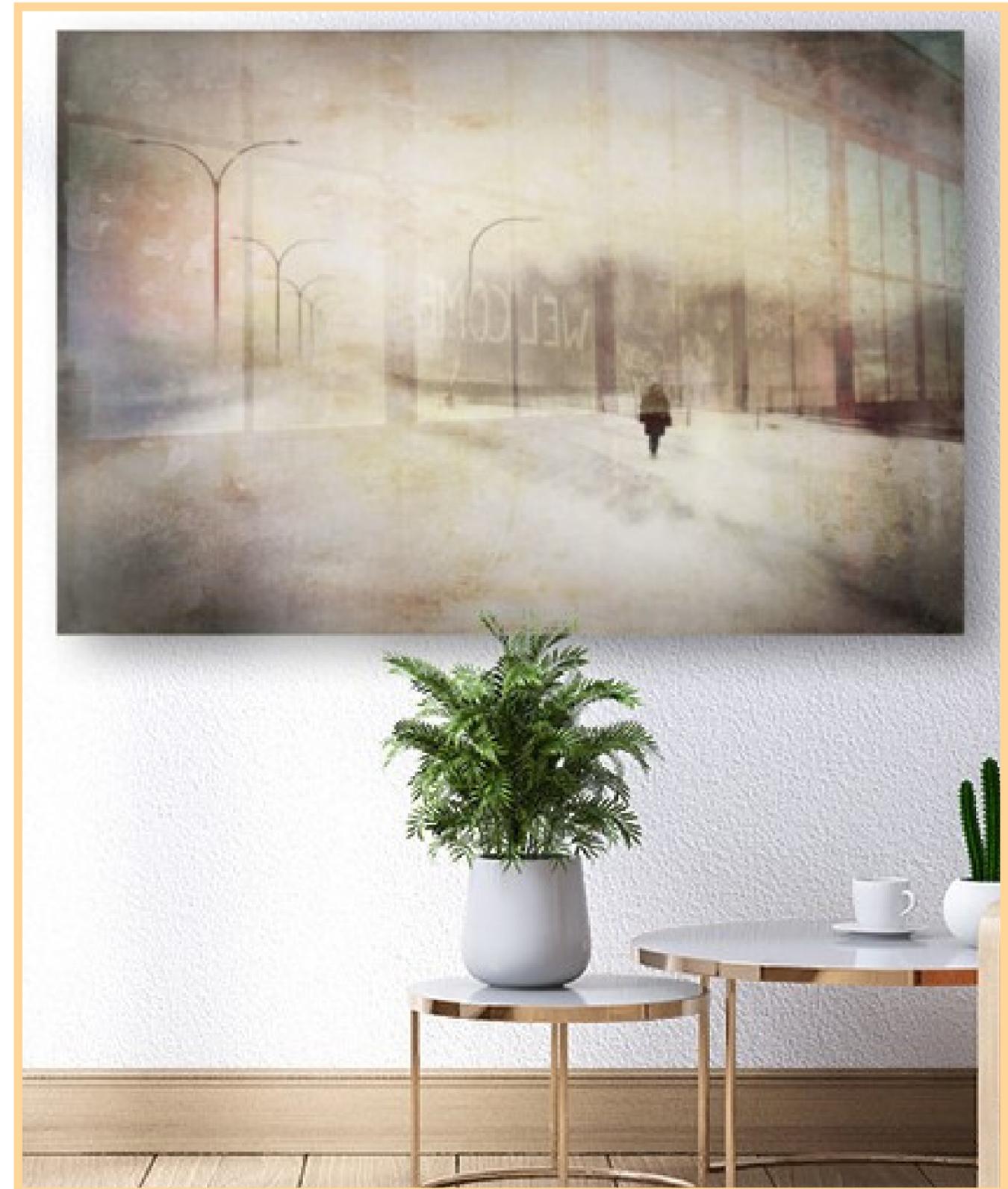
Acrylique (plexiglass)

Surprend en donnant aux œuvres des couleurs lumineuses et brillantes avec un effet de profondeur pour vous offrir un style contemporain. Un chef-d'œuvre assuré qui donnera une touche éclatante, laquée et moderne à votre environnement.

Similaire au verre, plus robuste et léger. Vous pouvez aussi transformer votre œuvre en tableau effaçable en y inscrivant votre inspiration du moment ou citation positive du jour à l'aide de craie liquide.

Les reflets de lumière perceptibles par ce support ajoutent de la profondeur à une pièce et de la luminosité à un passage ou une entrée peu éclairée.

Aperçu du fini



Aluminium blanc

L'aluminium blanc est parfait pour tous les types d'œuvres. Le fini mat et satiné de ce support convient très bien aux personnes qui recherchent un environnement plus classique.

Ce support léger et robuste transforme votre coup de cœur en une pièce unique et accrocheuse d'art mural contemporain.

Comme il reflète très peu la lumière, il peut être installé face à une source lumineuse ou une fenêtre, ce qui lui donnera un cachet encore plus particulier.

Aperçu du fini



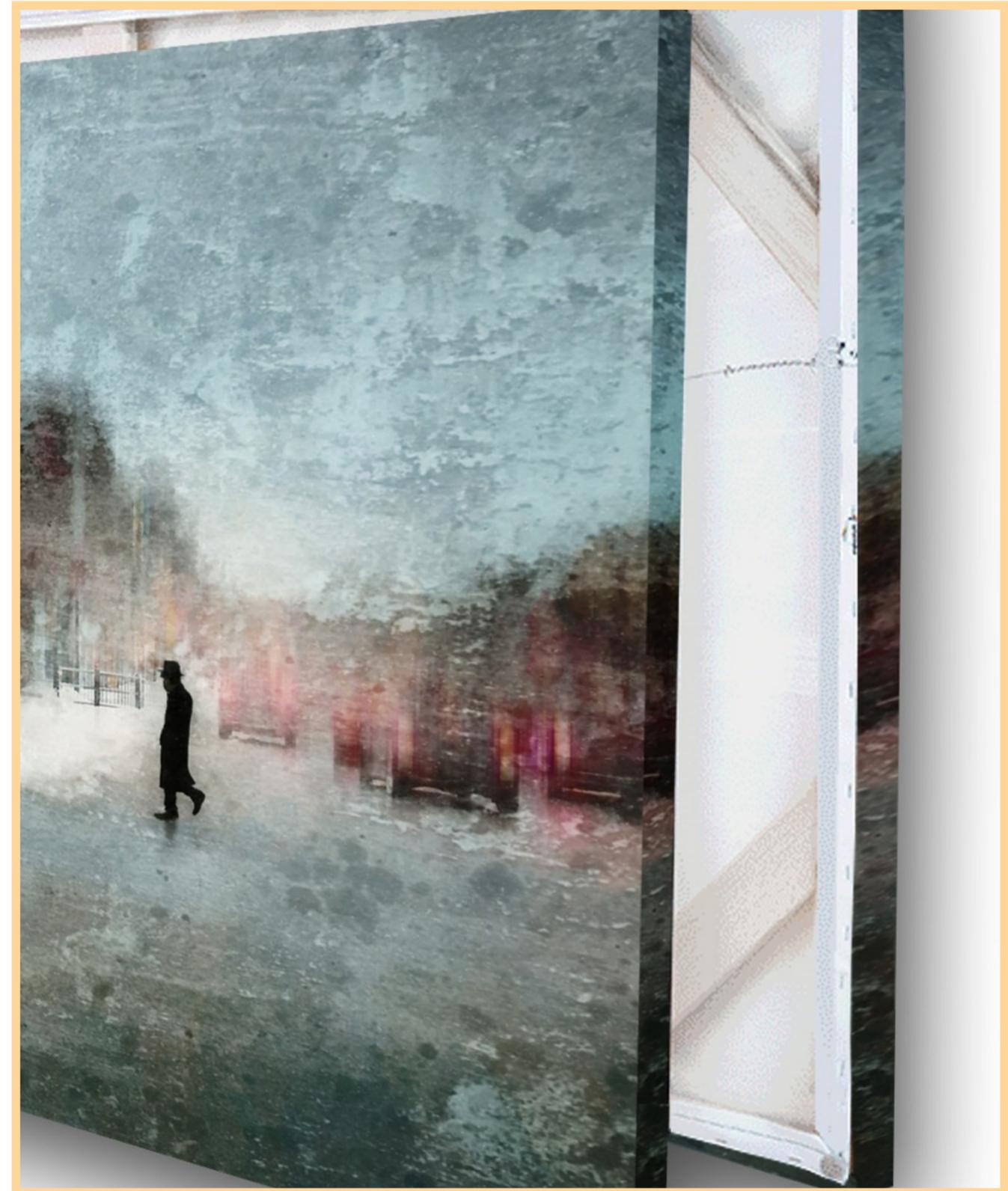
Canevas cadre 1 ½ " impression aux pigments

Ces toiles "Giclée Pigmentaire" sont des impressions à jet d'encre de qualité répondant aux exigences de longévité des galeries d'art et musées. Réalisées à l'aide d'une imprimante numérique haute résolution, de 12 encres d'archivage, elles assurent la constance des teintes jusqu'à 200 ans.

Le procédé est réalisé sur une toile d'art mate (70% coton / 30% polyester) de qualité supérieure de 410 g/m² montée sur un cadre de bois

Le cadre, léger et haut de gamme, est pourvu de coussinets protégeant votre mur ainsi qu'un fil permettant une accroche facile et rapide.

Aperçu du fini



Papier fine art impression aux pigments

La giclée fine art est réalisée sur un papier d'artiste haut de gamme, légèrement cartonné et texturé, qui donne l'impression que vos photos sont des œuvres à l'aquarelle de style classique et de toute beauté.

L'impression fine art est effectuée sur du papier Hahnemühle Photo Rag 308 g/m², 100 % coton, blanc, sans acide, longue conservation et de qualité musée, en conformité avec la norme ISO 9706.

Cette impression aux encres à pigments est parfaite pour le prestige votre intérieur. Sa bordure blanche de 2 pouces permet à l'œil de bien saisir toute la prestance de l'image.

Aperçu du fini



Accrochage

Les supports d'acrylique et d'aluminium blanc vous parviennent prêt à être installés.

Un discret et léger cadre de bois est apposé derrière votre impression et un ourlet spécialement conçu permet de le suspendre directement sur un clou, crochet ou vis, sans nécessiter de fil de fer.

Aperçu du cadre



Conditions de vente

Dans l'éventualité où vous croyez qu'une erreur s'est produite lors du placement d'une commande, nous vous invitons à nous en aviser sans délai, au plus tard dans les 48 heures à info@actiondeco.com.

Les frais de livraison sont gratuits en Amérique du Nord, et il n'y a pas de frais de douane avec les États-Unis pour les impressions sur acrylique, aluminium blanc et canevas.

Des frais de transport et de douane, si requis, s'appliquent sur les impressions sur papier fine art.

Livraison en 3 semaines ouvrables ou sur avis écrit selon la destination ou période de l'année.

Conditions de vente suite

Vous pouvez demander le remboursement ou l'échange d'un bien qui ne vous convient pas. Dans ce cas, vous devez nous informer du problème qui affecte votre produit dans les quarante-huit heures de la réception de ce dernier auprès de notre service à la clientèle.

Par la suite, vous devez, si requis par le commerçant, expédier le bien à l'adresse du distributeur, afin d'obtenir un remboursement.

Sous réserve des autres dispositions des présentes, votre demande (de remboursement) (d'échange) (d'échange/remboursement) doit nous parvenir au plus tard 7 jours après la date de réception.

Si requis par le commerçant, le produit retourné intact doit être dans son emballage original. Nous n'assumons pas les frais de retour.

Conditions de vente suite

Les couleurs peuvent varier d'un écran à l'autre.

La commande doit être payée en totalité à l'avance. Il vous est possible de payer en 4 versements.

Voyez ici la totalité des conditions de vente :

<https://www.actiondeco.com/conditions-de-vente>

Collectionneurs, galeries et musées

Pour les impressions sur papier d'art, il vous est possible de précommander une épreuve d'essai.

Sur approbation de votre part et sur réception de l'échantillon signé par courriel, nous procéderons à la commande.

Impression d'essai 6 x 24 pouces : 30\$C, plus frais d'envois. Déductible sur commande d'une oeuvre entière.

Livraison et frais de douane si requis en sus.

Les tirages sur papier fine art ne sont pas encadrées.

Éditions limitées

Chacun des supports se décline en édition de 9 exemplaires sans rééditions ultérieures.

Chaque impression, indépendamment du support, est numérotée, signée par l'artiste et accompagnée d'un certificat d'authenticité.

Le certificat est caractérisé par le logo embossé de l'artiste et est accompagné d'un numéro de série estampé. Le numéro de série se retrouve également au dos de l'œuvre ainsi qu'un tampon d'authentification de l'artiste.

Validité du document

Les prix et informations contenues dans ce document sont sujets à changements sans préavis.