

Mon histoire

Artiste peintre en art figuratif contemporain, je réside en Beauce tout près de la ville de Québec.

Graphiste de profession depuis plus de 20 ans, je dessine et peins depuis toujours. L'art a toujours fait partie de mon quotidien. Cependant, ce n'est qu'en 2016 que j'ai décidé de me consacrer pleinement à ma carrière artistique.

Dévoilement en 2016

À partir de 2016, j'ai eu l'opportunité de participer à plusieurs expositions et symposiums artistiques. J'ai été l'artiste invitée à la Galerie uNo dans le Quartier des Arts à Québec, ainsi qu'à la Galerie Alfred-Pellan de Québec. J'ai également participé au symposium Plaines Couleurs sur les Plaines d'Abraham à Québec et au Festival DécouvArts du Vieux-Cap-Rouge. Suite à ces symposiums, j'ai reçu plusieurs commandes de portraits de gens d'affaires de la région de Québec.

Galleries, concours et prix

En 2018-2019, j'ai remporté un concours qui m'a donné l'opportunité d'exposer l'une de mes toiles à la *UConcept Gallery* de Shanghai, en Chine. Durant cette même période, j'ai été sélectionné pour participer à la Soirée DécouvART de la Fondation Proaction International à Montréal, où j'ai remporté le prix Coup de cœur du public.

En 2019, j'ai été choisie en tant qu'artiste permanente à la Galerie d'art Urbania. J'ai participé à des expositions itinérantes dans le cadre des Œuvres qui donnent des ailes, organisées au profit de la Fondation de la maison Dauphine. Avec les autres artistes de la galerie, j'ai exposé, entre autres, au Palais Montcalm, au Parlement de Québec et dans les bureaux de IG Patrimoine.

Au printemps 2020, j'ai participé à l'Expo-concours Chaudière-Appalaches en œuvres - Troisième temps et suis devenue finaliste de la MRC de la Nouvelle-Beauce. Ma toile a été exposée au Musée Marius-Barbeau de septembre 2020 à février 2021.

En septembre 2020, j'ai participé au Symposium des Arts de Danville en collaboration avec la Galerie Perkins. J'y ai remporté le Prix Coup de cœur des galeristes et le 2e prix du Jury.

En 2022 et 2023, représentée par la Galerie Perkins, plusieurs de mes toiles ont été exposées lors de grandes foires internationales, telles que le *Royal Winter Agricultural Fair* (2022-2023), le *Red Dot Art Miami* (2022), le *LA Art Show* (2023) et le *Hamptons Fine Art Fair* (2023). Depuis 2020, plusieurs de mes œuvres sont exposées à la Galerie Perkins.

Finalement, en décembre 2023, j'ai été sélectionnée par l'organisation *Arts To Hearts Project* pour faire partie de l'édition spéciale du livre *100 Artworks from Emerging Artists*.

Mon art, mes inspirations

Pour moi, l'art est une invitation à une connexion intime et authentique. En tant qu'être humain, nous avons besoin de nous connecter avec les autres, mais aussi avec notre propre identité. Bien que l'art ne puisse pas guérir le corps, il a le pouvoir d'ouvrir des portes invisibles qui nous conduisent directement à notre essence, ce qui peut finalement guérir nos âmes et améliorer nos vies.

J'ai choisi de me concentrer principalement sur les portraits, car ils sont des vecteurs extraordinaires d'émotion et de sens. Il y a quelque chose d'unique dans les visages qui parle de notre unicité. Ils reflètent qui nous sommes.

Avec mon art, je souhaite que le spectateur établisse une connexion intime et engage une conversation authentique avec lui-même à travers ma peinture. Dans mes œuvres, j'intègre des mots et des textes, parfois en utilisant une technique de collage ou en écrivant à la main. Ils sont comme des pensées et des moments de vie qui ont laissé leur empreinte sur la peau.

Ainsi, à travers ces visages qui véhiculent des émotions, un lien intime se crée avec l'observateur, lui renvoyant l'image de sa propre existence avec ses joies et ses défis. Une conversation intime s'engage et un échange personnel se révèle avec l'œuvre.

Ce qu'ils ont dit...

« Je songeais à acheter ma première toile depuis plus de 6 mois et avais regardé des centaines d'oeuvres différentes sans trouver quand je suis passé par hasard devant la toile Katalina à une exposition. J'en suis immédiatement tombé amoureux et je n'ai pu m'empêcher de passer le reste de l'après-midi à l'admirer en personne et sur la page Instagram de Nadjeđa Gilbert. Quelques semaines après l'avoir achetée, je suis toujours aussi heureux de mon achat. Elle a complètement illuminé mon appartement et me plaît encore plus que lorsque je l'ai vue la première fois. »

Carl, Toronto

« C'est vraiment les yeux qui m'ont accroché quand j'ai vu une de ses toiles dans une vitrine de galerie. Je suis même revenu le lendemain à l'ouverture pour l'acheter! »

Martin-Pierre, Québec

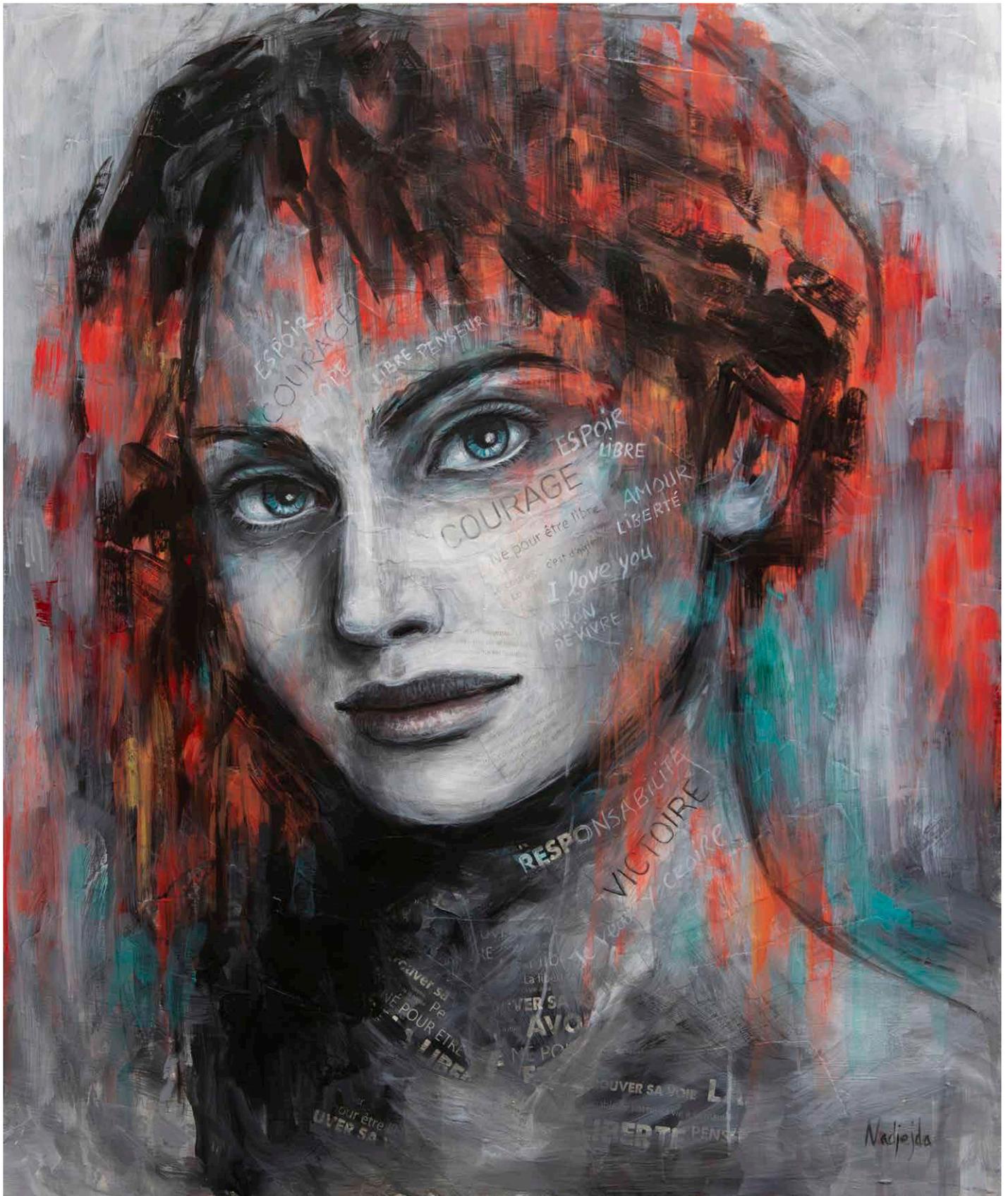


Mes oeuvres

Les oeuvres que je présente dans ce portfolio ne sont qu'une partie de ma production. Ce sont des toiles qui, pour l'instant, sont encore disponibles pour exposer et vendre.

J'ajoute régulièrement des nouveautés sur mon site internet : nadjejdagilbert.com

N'hésitez pas à le visiter afin de voir l'étendue de mon travail.



Anabelle | 2024

Coût : 645 \$

Dimension : 24 po X 20 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile

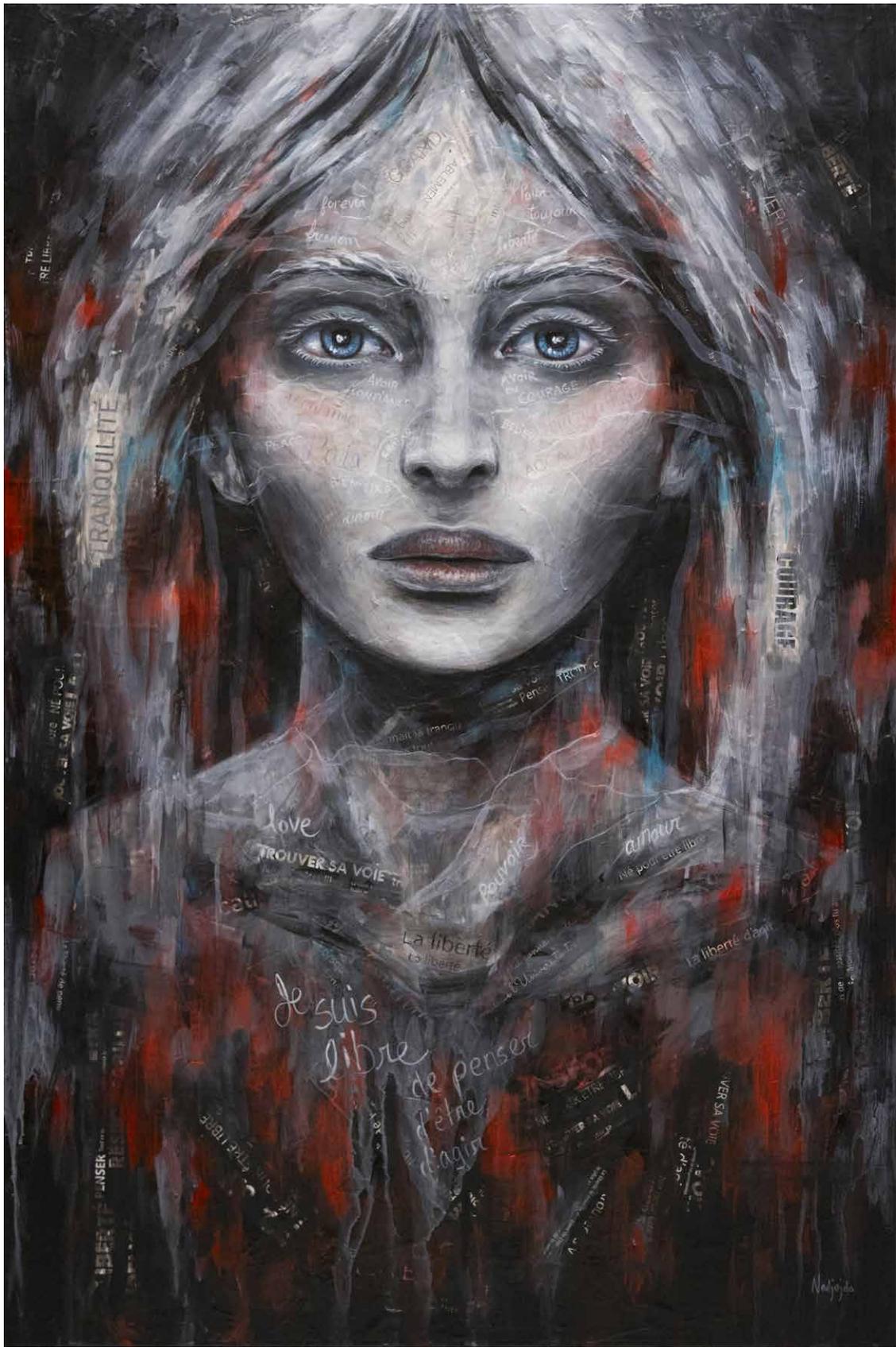


Alice | 2024

Coût : 580 \$

Dimension : 24 po X 18 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Freya | 2024

Coût : 1 160 \$

Dimension : 36 po X 24 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Belle | 2023

Coût : 1 450 \$

Dimension : 30 po X 36 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile

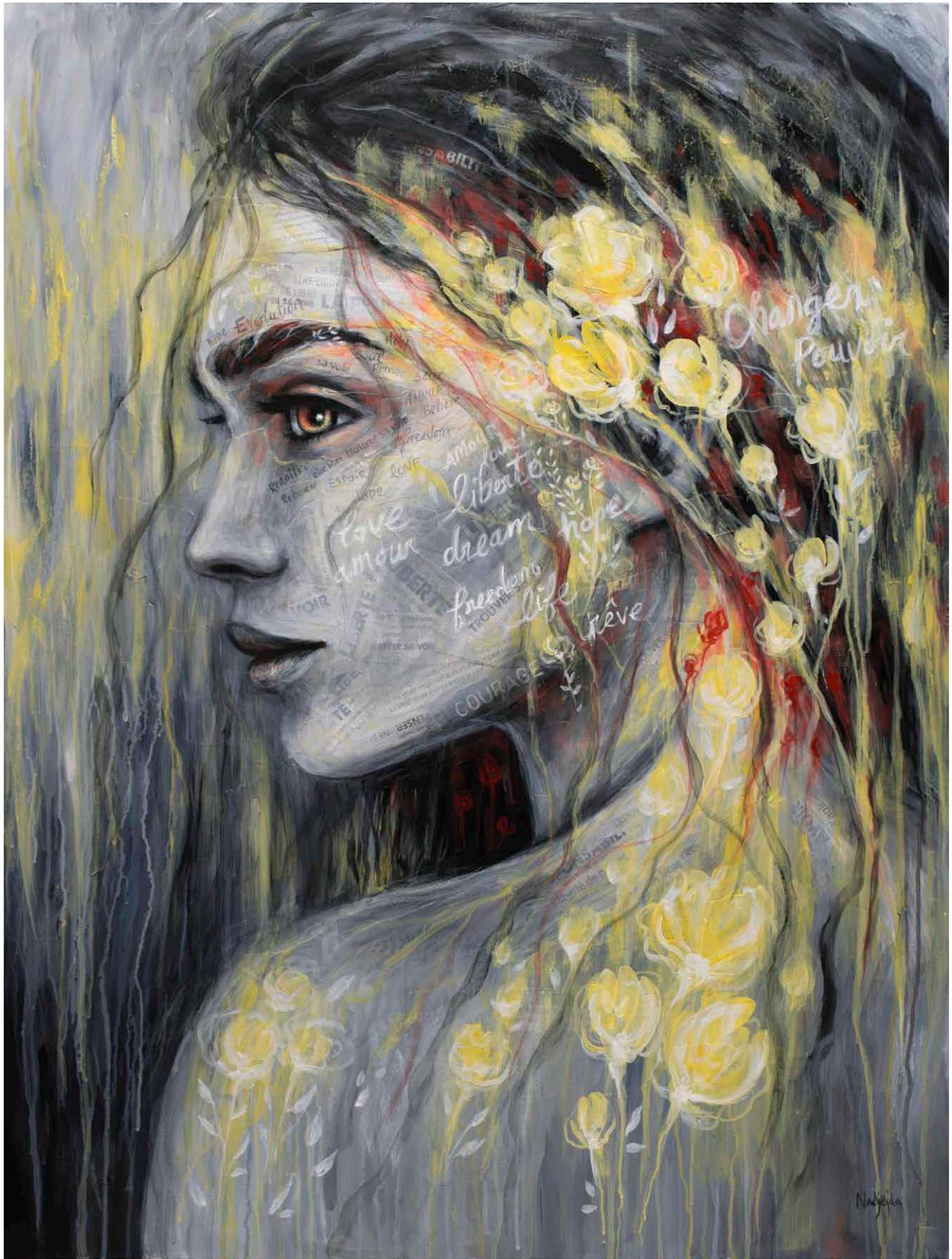


Évangéline | 2023

Coût : 1 450 \$

Dimension : 36 po X 30 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Angel | 2023

Coût : 1 620 \$

Dimension : 40 po X 30 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile

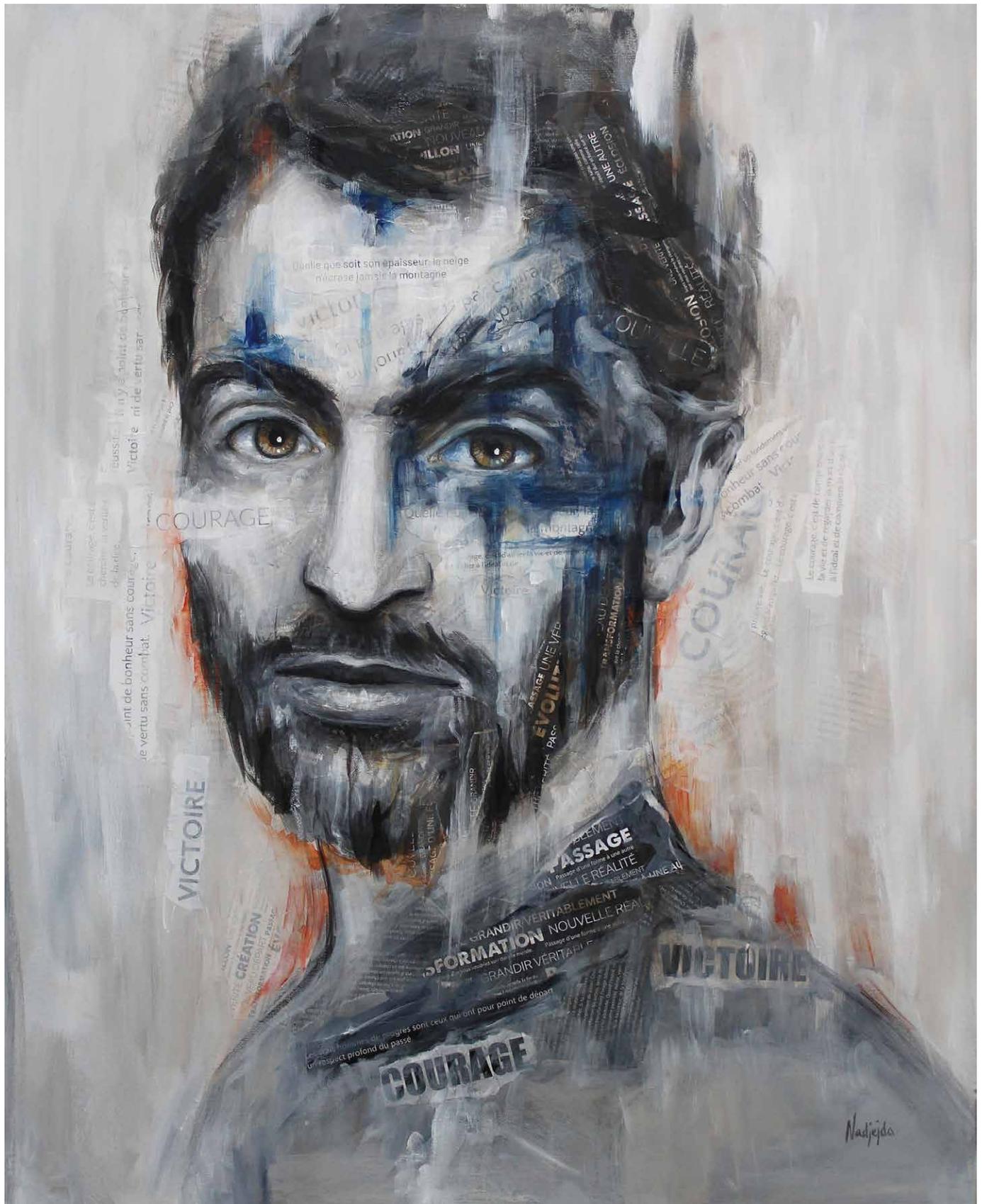


Calista | 2023

Coût : 645 \$

Dimension : 24 po X 20 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Force | 2021

Coût : 975 \$

Dimension : 30 po X 24 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Audace | 2021

Coût : 975 \$

Dimension : 30 po X 24 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Le temps s'arrête | 2020

Coût : 1 215 \$

Dimension : 30 po X 30 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Espoir | 2020

Coût : 1 620 \$

Dimension : 40 po X 30 po X 1,5 po

Technique mixte, acrylique et collage sur toile



Curriculum Arte

EXPOSITIONS

3 au 12 novembre 2023

Toronto

Royal Winter Agricultural Fair

13 au 16 juillet 2023

New York

Hamptons Fine Art Fair

2 au 4 juin 2023

Parc Marie-Victorin de Kingsey Falls

Salon Empreinte D'Art

15 au 19 février 2023

Los Angeles (USA)

LA Art Show

30 novembre au 4 décembre 2022

Miami, Floride (USA)

Red Dot Art Fair Miami

4 au 13 novembre 2022

Toronto (Canada)

Royal Winter Agricultural Fair

3 et 4 septembre 2022

Danville | **Symposium des Arts**

de Danville, avec la Galerie Perkins

13, 14 et 15 mai 2022

Grand Quai du Port de Montréal

Rassemblement des arts 2022 - 44ArtsÉvent

Septembre 2020 à février 2021

Saint-Joseph | **Musée Marius-Barbeau**

5 et 6 septembre 2020

Danville | **Symposium des Arts**

de Danville, avec la Galerie Perkins

12 février au 22 mars 2020

Québec | **Parlement du Québec**

Pour la Fondation de la Maison Dauphine

COORDONNÉES

104, route Maranda,
Saint-Isidore, Québec (Canada) G0S 2S0



418 573-3628



nadjejdaartiste@gmail.com



nadjejdagilbert.com



facebook.com/nadjejdaartiste



instagram.com/nadjejdagilbert

27 novembre 2019 à la fin janvier 2020
Québec | **Exposition nomade**
à **IG Gestion de patrimoine**
Pour la Fondation de la Maison Dauphine

19 novembre à la fin décembre 2019
Québec | **Exposition nomade**
au Palais Montcalm
Pour la Fondation de la Maison Dauphine

6 novembre 2019
Montréal | **Soirée DécouvART**
de la Fondation Proaction International

Octobre 2018 à janvier 2019
Shanghai en Chine | **UConcept Gallery**

6 novembre 2018
Montréal | **Soirée DécouvART**
de la Fondation Proaction International

21 avril 2018
Lévis | **Convention des arts de Lévis**

3 et 4 juin 2017
Québec | **Le Festival DécouvrArts**
du Vieux-Cap-Rouge

3 au 30 avril 2017
Québec | **Artiste invitée à la Galerie**
Alfred-Pellan

19 au 21 août 2016
Québec | **Symposium Plaines Couleurs**
sur les Plaine d'Abraham

22 février au 30 mai 2016
Québec | **Artiste invitée à la Galerie uNo**
dans le Quartier des arts

PRÉSENCE EN GALERIE

5 septembre 2020 à aujourd'hui
Danville, Cantons-de-l'Est
Galerie Perkins

13 octobre 2019 à septembre 2020
Québec | **Galerie d'art Urbania**

RÉCOMPENSES

2023 | **100 Emerging Artworks: 2023 Women's Edition (concours international)**
Arts To Hearts Project (USA)

2020 | **Prix Coup de cœur des galeristes**
Symposium des Arts de Danville

2020 | **2^e prix du Jury**
Symposium des Arts de Danville

2020 | **Finaliste au concours Expo-concours**
Chaudière-Appalaches en œuvres
– **Troisième temps**
Musée Marius-Barbeau de Saint-Joseph
de Beauce

2018 | **Bourse du public**
Soirée DécouvART de la Fondation Proaction
International, Montréal

FORMATIONS

2000 à 2003
Université Laval | Baccalauréat,
Communication graphique

1993 à 1995
Cégep Beauce-Appalaches | Diplôme d'études
collégiales, Arts et Lettres



Madjejda



Nadjeжда

nadjejdagilbert.com